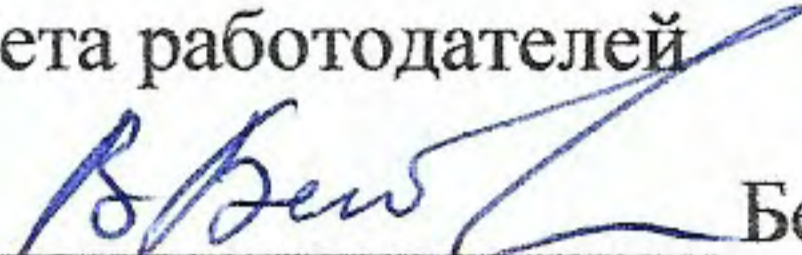


УТВЕРЖДЕНО:

Вице – президент, директор
исполнительной дирекции Союза
«Омское Региональное
объединение работодателей»,
председатель Координационного
совета работодателей


Белов В.И.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«ФЛОРИСТИКА»



Содержание

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны. Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской федерации приказ от 7 мая 2014 года №</p> <p>Профессиональный стандарт 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014 г</p>	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской федерации приказ от 7 мая 2014 года №</p> <p>Профессиональный стандарт 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014 г</p>	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской федерации приказ от 7 мая 2014 года №</p> <p>Профессиональный стандарт 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014 г.</p>

1.3. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
1. Организация работ и самоорганизация		
<p>знать и понимать:</p> <p>-принципы и элементы</p>	<p>знать и понимать:</p> <p>-возможности и характеристики индустрии</p>	<p>знать и понимать:</p> <p>-возможности и характеристики индустрии флористики и точки</p>

<p>цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны труда; -важность правильно планировать рабочее время; -способы минимизировать отходы и издержки; -принципы экологической устойчивости;</p>	<p>флористики и точки ее пересечения с другими профессиями; -принципы и элементы цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны труда; -важность правильно планировать рабочее время; -способы минимизировать отходы и издержки; -принципы экологической устойчивости в рамках индустрии;</p>	<p>ее пересечения с другими профессиями; -принципы и элементы цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны труда; -важность правильно планировать рабочее время; -способы минимизировать отходы и издержки; -принципы экологической устойчивости в рамках индустрии;</p>
<p>должен уметь: -быть креативным, артистичным, оригинальным; -проявлять инициативу; демонстрировать готовность пробовать новые методы; -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; -работать в условиях сжатых сроков и успевать вовремя выполнять намеченную работу;</p>	<p>должен уметь: -быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным; -проявлять инициативу; -быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам; -постоянно развиваться в профессиональном плане; -эффективно планировать и организовать труд; -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;</p>	<p>должен уметь: -быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным; -проявлять инициативу; -быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам; -постоянно развиваться в профессиональном плане; -эффективно планировать и организовать труд; -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;</p>
<p>2.Уход за материалами и инструментами</p>		
<p>знать и понимать: -виды цветов и ботанических материалов; -верную терминологию для всех растительных материалов; -требования к хранению материалов; -способы хранения срезанных цветов и растений; -сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов; -уход за материалами</p>	<p>знать и понимать: -виды цветов и ботанических материалов; -верную терминологию для всех растительных материалов; -требования к хранению материалов; -способы хранения срезанных цветов и растений; -сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов; -уход за материалами после сборки/срезки. -инструменты и оборудование, используемые во флористике;</p>	<p>знать и понимать: -виды цветов и ботанических материалов; -верную терминологию для всех растительных материалов; -требования к хранению материалов; -способы хранения срезанных цветов и растений; -сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов; -уход за материалами после сборки/срезки. -инструменты и оборудование, используемые во флористике; -надлежащее применение и методы использования</p>

<p>после сборки/срезки. -инструменты и оборудование, используемые во флористике; -надлежащее применение и методы использования инструментов</p>	<p>-надлежащее применение и методы использования инструментов</p>	<p>инструментов</p>
<p>должен уметь: -бережно обращаться со всеми ботаническими материалами; -обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна; -следить за состоянием ботанических материалов; -хранить ботанические материалы при правильной температуре; -должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна; -выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.</p>	<p>должен уметь: -бережно обращаться со всеми ботаническими материалами; -обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна; -следить за состоянием ботанических материалов; -хранить ботанические материалы при правильной температуре; -должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна; -выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.</p>	<p>должен уметь: -бережно обращаться со всеми ботаническими материалами; -обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна; -следить за состоянием ботанических материалов; -хранить ботанические материалы при правильной температуре; -должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна; -выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.</p>
<p>3.Концепция флористического дизайна</p>		
<p>знать и понимать: -теорию композиции, цвета, дизайна и техник; -доводы в пользу темы; -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;</p>	<p>знать и понимать: -теорию композиции, цвета, дизайна и техник; -доводы в пользу темы; -актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением; -культурные различия и их воздействие на флористику -</p>	<p>знать и понимать: -теорию композиции, цвета, дизайна и техник; -доводы в пользу темы; -актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением; -культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие</p>

	например, свадьбы и другие социальные события.	социальные события.
<p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерпретировать задания; -применять элементы и принципы дизайна; -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне; -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна; -передавать через дизайн чувства и идеи; -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции. 	<p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерпретировать задания; -применять элементы и принципы дизайна; -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне; -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна; -передавать через дизайн чувства и идеи; -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции. 	<p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерпретировать задания; -применять элементы и принципы дизайна; -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне; -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна; -передавать через дизайн чувства и идеи; -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.
4. Флористическое оформление помещений		
<p>знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей; 	<p>знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -значение таких декораций, как подвесные, напольные стенды и настенные дизайны, разделяющие пространство комнат для интерьеров; -как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей; -влияние отопления, вентиляции и освещения на цветочный дизайн. 	<p>знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -значение таких декораций, как подвесные, напольные стенды и настенные дизайны, разделяющие пространство комнат для интерьеров; -как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей; -влияние отопления, вентиляции и освещения на цветочный дизайн.
<p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов; 	<p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы ; -создавать цветочные стенды для различных событий и мероприятий; 	<p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы ; -создавать цветочные стенды для различных событий и мероприятий;

	<p>-использовать техники, необходимые для создания навесных дизайнерских инсталляций, а также стендов, настенного дизайна и т.д.;</p> <p>-создавать цветочные стенды, соответствующие теме и раскрывающие ее.</p>	<p>-использовать техники, необходимые для создания навесных дизайнерских инсталляций, а также стендов, настенного дизайна и т.д.;</p> <p>-создавать цветочные стенды, соответствующие теме и раскрывающие ее.</p>
<p>5.Флористические работы с использованием горшечных растений</p>		
<p>знать и понимать:</p> <p>-виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах и экстерьерах;</p> <p>-знать о растениях: корректную информацию, правила хранения растений, правильное обращение и наиболее подходящее применение растений в отношении конкретного дизайна, способы заботы и поддержания долгой жизни растений, правила ухода и содержания, сезоны роста и цветения растений, как растения реагируют на различную окружающую среду;</p> <p>-использование различных средств для роста и содержания растений в горшках;</p> <p>-типы контейнеров, используемых для хранения и экспонирования растений;</p>	<p>знать и понимать:</p> <p>виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах и экстерьерах;</p> <p>-знать о растениях: корректную информацию, правила хранения растений, правильное обращение и наиболее подходящее применение растений в отношении конкретного дизайна, способы заботы и поддержания долгой жизни растений, правила ухода и содержания, сезоны роста и цветения растений, как растения реагируют на различную окружающую среду;</p> <p>- использование различных средств для роста и содержания растений в горшках;</p> <p>-типы контейнеров, используемых для хранения и экспонирования растений.</p>	<p>знать и понимать:</p> <p>виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах и экстерьерах;</p> <p>-знать о растениях: корректную информацию, правила хранения растений, правильное обращение и наиболее подходящее применение растений в отношении конкретного дизайна, способы заботы и поддержания долгой жизни растений, правила ухода и содержания, сезоны роста и цветения растений, как растения реагируют на различную окружающую среду;</p> <p>- использование различных средств для роста и содержания растений в горшках;</p> <p>-типы контейнеров, используемых для хранения и экспонирования растений.;</p>
<p>должен уметь:</p> <p>-создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме;</p> <p>-заботиться о растениях</p>	<p>должен уметь:</p> <p>-создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме;</p> <p>-заботиться о растениях для продления срока их жизни до</p>	<p>должен уметь:</p> <p>-создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме;</p> <p>-заботиться о растениях для продления срока их жизни до и</p>

<p>для продления срока их жизни до и во время использования;</p> <p>-использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений;</p> <p>-использовать подходящие грунты для растений в контейнерах.</p>	<p>и во время использования;</p> <p>-использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений;</p> <p>-использовать подходящие грунты для растений в контейнерах.</p>	<p>во время использования;</p> <p>-использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений;</p> <p>-использовать подходящие грунты для растений в контейнерах.</p>
<p>6. Свадебная флористика</p>		
<p>должен знать и понимать:</p> <p>-свадебную стилистику;</p> <p>-культурное и религиозное влияние на свадебные торжества;</p> <p>-влияние сезона на флористические работы;</p>	<p>должен знать и понимать:</p> <p>-свадебную стилистику;</p> <p>-культурное и религиозное влияние на свадебные торжества;</p> <p>-потенциальные места для проведения свадеб;</p> <p>-темы, связанные со свадьбами;</p> <p>-бюджетные ограничений при планировании свадьбы;</p> <p>-влияние сезона на флористические работы;</p>	<p>должен знать и понимать:</p> <p>-свадебную стилистику;</p> <p>-культурное и религиозное влияние на свадебные торжества;</p> <p>-потенциальные места для проведения свадеб;</p> <p>-темы, связанные со свадьбами;</p> <p>-бюджетные ограничений при планировании свадьбы;</p> <p>-влияние сезона на флористические работы;</p>
<p>должен уметь:</p> <p>-создавать дизайн и подготавливать цветочные работы таким образом, чтобы они подходили к стилю свадьбы, ее масштабу и характеру;</p> <p>-создавать подходящие дизайну цветочные работы, которые подчеркивают характер, личность и внешность невесты.</p>	<p>должен уметь:</p> <p>-создавать дизайн и подготавливать цветочные работы таким образом, чтобы они подходили к стилю свадьбы, ее масштабу и характеру;</p> <p>-создавать дизайн и подготавливать полный спектр цветочных композиций для свадьбы, включая подходящие большие и сложные стенды;</p> <p>-создавать подходящие дизайну цветочные работы, которые подчеркивают характер, личность и внешность невесты.</p>	<p>должен уметь:</p> <p>-создавать дизайн и подготавливать цветочные работы таким образом, чтобы они подходили к стилю свадьбы, ее масштабу и характеру;</p> <p>-создавать дизайн и подготавливать полный спектр цветочных композиций для свадьбы, включая подходящие большие и сложные стенды;</p> <p>-создавать подходящие дизайну цветочные работы, которые подчеркивают характер, личность и внешность невесты.</p>

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники: В ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать композицию в представленном сосуде на тему «Зимняя сказка».

Студенты: В ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать композицию дерево-топиарий.

Специалисты: В ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать букет на каркасе в спиральной технике.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Модуль 1. Композиция на тему «Зимняя сказка» в деревянном ящике с ручками.	Первый день	3 часа	Готовая композиция, выполненная в предложенном сосуде.
Студент	Модуль 1. Создания дерева-топиарий на тему «Зимняя сказка»	Первый день	3 часа	Композиция дерево-топиарий.
Специалист	Модуль 1. Художественный букет на декоративном каркасе на тему «Зимняя сказка»	Первый день	3 часа	Букет на декоративном каркасе.

2.3. Последовательность выполнения задания.

Данный пункт четко пошагово описывает ход выполнения конкурсного задания.

1 ДЕНЬ	
Школьники - флористы	
Вид работы	Задание № 1 Композиция на тему «Зимняя сказка» в деревянном ящике с ручкой
Техника и технические приемы	Постановка флористического материала на неорганическую основу «Оазис» и создание композиции из живых цветов, ели и сопутствующего флористического материала.
Время выполнения	3 часа
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> – Композиция размещается в деревянном ящике с ручками, представленном оргкомитетом; – Готовую работу необходимо разместить в границах экспо-места.
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом

Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> – Работы должны соответствовать заданной теме; – Не разрешается использовать домашние заготовки; – Работы должны быть транспортабельными; – Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки;
Последовательность выполнения работы	
1.	Подготовка инструментов и оазиса для создания композиции
2.	Подготовка растений для составления композиции.
3.	Подготовка емкости для композиции.
4.	Размещение растений в емкости на оазисе.
5.	Оформление и дизайн готовой композиции.
6.	Уборка рабочего места

1 ДЕНЬ	
Студенты - флористы	
Вид работы	Задание № 1 Создания дерева-топиарий на тему «Зимняя сказка»
Техника и технические приемы	Постановка флористического материала на неорганическую основу «Оазис» и сопутствующего флористического материала.
Время выполнения	3 часа
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> – Композиция размещается на заготовленной основе, представленном оргкомитетом; – Готовую работу необходимо разместить в границах экспо-места.
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> – Работы должны соответствовать заданной теме; – Не разрешается использовать домашние заготовки; – Работы должны быть транспортабельными; – Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки;
Последовательность выполнения работы	
1.	Подготовка инструментов и оазиса для дерева-топиарий.
2.	Подготовка растений для составления композиции.
3.	Размещение растений на подготовленном оазисе.
5.	Оформление и дизайн готового дерева - топиарий.
6.	Уборка рабочего места

1 ДЕНЬ	
Специалисты - флористы	
Вид работы	Художественный букет на декоративном каркасе на тему «Зимняя сказка»

Техника и технические приемы	Спиральная постанровка стеблей
Время выполнения	3 часа 00 мин
Параметры работы и место размещения	-Каркасная техника изготовления букета - Готовую работу необходимо разместить в границах экспо-места, в емкости представленном оргкомитетом
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> – Работы должны соответствовать заданной теме; – Не разрешается использовать домашние заготовки; – Работы должны быть транспортабельными; – Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки;
Последовательность выполнения работы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов и каркаса для изготовления букета 2. Подготовка растений для составления букета. 3. Подготовка емкости для композиции. 4. Размещение растений в каркасе. 5. Оформление и дизайн готового букета. 6. Уборка рабочего места 	

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Для каждого модуля указываются критерии оценок и их максимальный балл.

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения.

Конкурсные работы оцениваются по бальной системе: максимально - 100 баллов, минимально - 50 баллов.

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за работу суммируются.

По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками всех его работ по каждому критерию. Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

Критерии оценок	Баллы 100
Идея	20
Оригинальность, уникальность, творчество	0-5
Интерпретация (соответствие темы)	0-5
Выбор материала в соответствии с заданием (оригинальность и новизна) в использовании материала	0-5
Соответствие сложности работы предоставленному времени	0-5

(законченность)	
Цвет	20
Пропорции, доминанта цвета	0-5
Выражение идеи в цвете	0-5
Сочетание цветов, богатство цветового решения(тона и оттенки, светлота и насыщенность цветового решения)	0-5
Размещение цвета в работе	0-5
Композиция	20
Основное впечатление от работы (форма, пропорции. визуальный баланс)	0-5
Стиль	0-5
Выбор и использование материалов, учёт индивидуальных особенностей растений. (форма, текстура, структура, контрасты, ритм, объем, движение, направления)	0-5
Уважительное отношение к растительному материалу.	0-5
Техника	25
Чистота нет повреждений растений	0-5
Целесообразность выбора техники	0-5
Устойчивость работы (стабильность), физический баланс	0-5
Долговечность используемых материалов соответственно назначению конкурсной работы, жизнеобеспечение (гарантии сохранения жизни и эстетического вида композиции)	0-5
Уровень технической сложности.	0-5
Функциональность	5
функционально ли с точки зрения выполнения задания	0-5
Творческий подход	5
Оригинальность применения аксессуаров, креативность, использование инновационных приёмов	0-5
Организация рабочего места	5
Чистота и аккуратность во время работы	0-5

Штрафные санкции.

Любое нарушение условий конкурса, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

Снятие 2 б (за конкретную работу) в случае:

- несоблюдения чистоты и беспорядок на месте изготовления конкурсной работы.

Снятие 5 б (за конкретную работу) в случае:

- превышения лимита конкурсного времени;

- размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;

- присутствия ассистента на рабочем месте конкурсанта во время выполнения конкурсных заданий;

- непропорциональных действий ассистента, подсказок.

Снятие от 5 б до 20 б (за конкретную работу; количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки) в случае, когда:

- применение домашних заготовок;

- применение материалов и аксессуаров не предусмотренных в инфраструктурном листе;

Работа не оценивается в случае, когда:

- произошло разрушение конкурсной работы;

- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;

- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, планшет или другие средства связи.


Дисквалификация участника в случае:








- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения.



Конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспо-места конкурсанта.










3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Школьники

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)				
Оборудование, инструменты, ПО				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол металлический	http://kuhoborud.sclad.ru/the/techno5/vm5srkla1.htm	шт	1
2	Стул	На усмотрение организатора	шт	1
3	Емкость для замачивания оазиса	На усмотрение организатора	шт	1
4	Вазон пластик под срезанные цветы	https://www.sima-land.ru/1309631/vaza-dlya-cvetov-pod-srezku-d-21-cm-vysota-44-cm-cvet-belyy/	шт	3
5.	Розетка	На усмотрение организатора	шт	1
6.	Мусорный контейнер	На усмотрение организатора	шт	1
7.	Щетка с совком	щетка для пола - пластик; совок - 19 см × 25 см × 70 см	шт	1
8.	опрыскиватель	Пластик, 0.5 литра	шт	1
9.	Салфетка для уборки со стола из микрофибры		шт.	1
ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками	Ед.	Кол-во

		либо тех. характеристики оборудования, инструментов	измерения	
1	Оазис кирпич для живых цветов	 23x11x8см	шт.	3
2	Ящик деревянный с ручкой	 Длина24,5х глубина ящика11х9 Высота с ручкой 30см	Шт.	1
3	Анкор скотч	 12 мм	шт	1
4	Пленка прозрачная	60 см	метр	2
5	Тейп-лента зеленая	 13*27 мм	шт	1
6	Елочные украшения	"Шар" (стекло), 3см, 6см,8 см	уп	3
7	Природный материал (ветки, мох, коряги, береста, шишки)	На усмотрение организатора	шт	3
8	Проволока для цветов	 0,6 мм	Уп.	1
9	Проволока – бульонка для декорирования (цвета могут быть разными)		шт	2
10	Шпажки	 30 см	шт	20
11	Мусорный мешок	 60 л	шт	1
12	Лента декоративная,	38ммx27,4 м, атлас (голубая белая, серебряная)	шт	3
13	Фисташка	www.7flowers.ru	шт	3
14	Эфкалипт гунни	www.7flowers.ru	шт	3
15	Салал	www.7flowers.ru	шт	10
16	ледерварен	www.7flowers.ru	шт	3
17	берграс	www.7flowers.ru	пучек	0.3

18	Гвоздика кустовая лавандовая	www.7flowers.ru	шт	3
19	Гвоздика кустовая мелисса лиловая	www.7flowers.ru	шт	3
20	Лизиантус ду корели блю	www.7flowers.ru	шт	3
21	Гербера артист	www.7flowers.ru	шт	5
22	Роза кустовая тр лианне	www.7flowers.ru	шт	3
23	Альстромерия адель	www.7flowers.ru	шт	3
24	Хризантема кустовая тр код грин	www.7flowers.ru	шт	3
25	Хризантема кустовая са дориа бордовая	www.7flowers.ru	шт	3
26	Роза одноголовая фридом	www.7flowers.ru	шт	5
27	Гиперикум Коко калипсо	www.7flowers.ru	шт	3
28	Гипсофила пере блоссом	www.7flowers.ru	шт	2
29	Капс альбифлора медиум	www.7flowers.ru	шт	3
30	Корилус натуральный	www.7flowers.ru	шт	1
31	Лимониум аноучка даймонд розовый	www.7flowers.ru	шт	2
32	Лимониум калифорния блю сиреневый	www.7flowers.ru	шт	2
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ				
1	Коробка с инструментами	 <p>приблизительный размер: 250 мм x 600 мм x 250 мм</p>	шт	1
2	Флористический нож		шт	1-3

4	Флористические ножницы		шт	1-2
5	Плоскогубцы/круглогубцы Бокорезы/кусачки		шт	1- 2
6	Секатор/ ножницы для подрезки растений		шт	1-3
7	Степлер + скрепки	Скрепки: могут быть задействованы при создании дизайна и быть его частью 	шт	1-2
8	Шило		шт	1
9	Клеевой пистолет		шт	1
10	Клей-карандаш(40 штук в упаковке)	 Клей - может быть задействован при создании дизайна и быть его частью	шт	1
11	Цветовой круг		шт	1
12	Линейка		шт	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материала (цветы, зелень) и так же искусственные цветы, природные материалы ,аксессуары.

Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
-	-----	-----	-----	-----

НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)

Перечень оборудования и мебель

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками	Ед.	Кол-во
---	--------------	--	-----	--------

		либо тех. характеристики оборудования	измерения	
1	Вешалка	http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11	шт	2
2	розетка	На усмотрение организатора	шт	2
3	Удлинитель 3 м, 3 гнезда	на усмотрение организатора	шт	2
4	Стол 110x70	на усмотрение организатора	шт	6
5	Стул	На усмотрение организатора	шт	1
6	Бумага А4	Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м)	пачка 500 листов	1
7	Скотч малярный	Клейкая лента малярная белая 48 мм x 50 м (легко удаляемая)	м	1
8	Ручка шариковая	Ручка шариковая Attache Slim синяя (толщина линии 0.5 мм)	шт	1
9	Скрепки канцелярские	Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке)	упак	1
10	Планшет	Доска-планшет BRAUBERG «Comfort», с верхним прижимом, А4, 23?35 см, картон/ПВХ	шт	1


ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ










Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер ASUS M32AD < 90PD00U3-M11870 > i7 4790S / 16 / 2TbSSHD / DVD-RW / GTX750 / WiFi / BT / Win8	http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/_ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html	шт	1
2	МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn (А4, 20 стр / мин, 512Мб, цветное лазерное МФУ, факс, DADF, двустор. печать, USB 2.0, сетевой)	МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn	шт	1
3	часы электронные	на усмотрение организатора	шт	1
4	Огнетушитель	на усмотрение организатора	шт	2

	углекислотный ОУ-1			
5	Раковина	Подвод холодной воды	шт	1
6	кулер	на усмотрение организатора	шт	1
7	аптечка	http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-169n	шт	1
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
1	Вешалка	http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11	шт	2
2	Стол переговорный , арт Б351, 880x880x760	на усмотрение организатора	шт	4
3	Стул	на усмотрение организатора	шт	10
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ				
Количество точек питания и их характеристики				
№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Розетка на каждое рабочее место	220 вольт	шт	10
2	Розетка в комнату экспертов	220 вольт	шт	2
3	Раковина	Подвод холодной воды	шт	1

3.2. Студенты












ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)				
Оборудование, инструменты, ПО				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол металлический	http://kuhoborud.sklad.ru/the/techno5/vm5srkla1.htm	шт	1
2	Стул	На усмотрение организатора	шт	1
3	Емкость для замачивания оазиса	На усмотрение организатора	шт	1
4	Вазон пластик под срезанные цветы	https://www.sima-land.ru/1309631/vaza-dlya-cvetov-pod-srezku-d-21-cm-vysota-44-cm-cvet-belyy/	шт	3
5.	Розетка	На усмотрение организатора	шт	1
6.	Мусорный контейнер	На усмотрение организатора	шт	1
7.	Щетка с совком	щетка для пола - пластик; совок - 19 см × 25 см × 70 см	шт	1
8.	опрыскиватель	Пластик, 0.5 литра	шт	1
9.	Салфетка для уборки со стола из микрофибры		шт.	1
ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во

1	Оазис кирпич для живых цветов	 23x11x8см	шт.	3
2	Оазис Шар		d12см	1-2 шт
3	Ветки ивы, краснотала, березы	Длина50-70 см	шт	8
4	Кашпо	 Orchid (керамика) H17xD12см	Шт.	1
5	Анкор скотч	 12 мм	шт	1
6	Пленка прозрачная	60 см	метр	2
7	Тейп-лента зеленая	 13*27 мм	шт	1
8	Елочные украшения	"Шар" (стекло), 3см, 6см,8 см (серебряный голубой белый)	уп	3
9	Природный материал (ветки. мох, коряги, береста, шишки)	На усмотрение организатора	шт	3
10	Проволока для цветов	 0,6 мм	Уп.	1
11	Проволока – бульонка для декорирования (цвета могут быть разными)		шт	2
12	Шпажки	 30 см	шт	20
13	Мусорный мешок	 60 л	шт	1
14	Лента декоративная,	38ммx27,4 м, атлас (голубая белая, серебряная)	шт	3
	Шнур декоративный	 цвет натуральный	метр	2

15	Фисташка	www.7flowers.ru	шт	3
16	Салал	www.7flowers.ru	шт	5
17	ледерварен	www.7flowers.ru	шт	3
18	аспарагус	www.7flowers.ru	шт	2
19	берграс	www.7flowers.ru	пучек	0.3
20	Гвоздика кустовая лавандовая	www.7flowers.ru	шт	3
21	Гвоздика кустовая мелисса лиловая	www.7flowers.ru	шт	3
22	Лизиантус ду росита пурпурный	www.7flowers.ru	шт	3
23	Роза кустовая тр Виктор классик	www.7flowers.ru	шт	5
24	Хризантема кустовая тр код грин	www.7flowers.ru	шт	3
25	Хризантема кустовая са дориа бордовая	www.7flowers.ru	шт	3
26	Роза кустовая тр ред спрангл	www.7flowers.ru	шт	3
27	Гиперикум Коко калипсо	www.7flowers.ru	шт	3
28	Гипсофила пере блоссом	www.7flowers.ru	шт	2
29	Капс альбифлора медиум	www.7flowers.ru	шт	3
30	Корилус натуральный	www.7flowers.ru	шт	1
31	Лимониум аноучка даймонд розовый	www.7flowers.ru	шт	2
32	Лимониум калифорния блу сиреневый	www.7flowers.ru	шт	2
33	Мох болмос	www.7flowers.ru	уп	0.5

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

1	Коробка с инструментами	 <p>приблизительный размер: 250 мм x 600 мм x 250 мм</p>	шт	1
---	-------------------------	---	----	---

2	Флористический нож		шт	1-3
4	Флористические ножницы		шт	1-2
5	Плоскогубцы/круглогубцы Бокорезы/кусачки		шт	2- 2
6	Секатор/ ножницы для подрезки растений		шт	1-3
7	Степлер + скрепки	Скрепки: могут быть задействованы при создании дизайна и быть его частью 	шт	1-2
8	Шило		шт	1
9	Клеевой пистолет		шт	1
10	Клей-карандаш(40 штук в упаковке)	 Клей - может быть задействован при создании дизайна и быть его частью	шт	1
11	Цветовой круг		шт	1
12	Линейка		шт	1
13	Пила		Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материала (цветы, зелень) и так же искусственные цветы, природные материалы ,аксессуары.

Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
-	-----	-----	-----	-----

НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)

Перечень оборудования и мебель

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Вешалка	http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11	шт	2
2	розетка	На усмотрение организатора	шт	2
3	Удлинитель 3 м, 3 гнезда	на усмотрение организатора	шт	2
4	Стол 110x70	на усмотрение организатора	шт	6
5	Стул	На усмотрение организатора	шт	1
6	Бумага А4	Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м)	пачка 500 листов	1
7	Скотч малярный	Клейкая лента малярная белая 48 мм x 50 м (легко удаляемая)	м	1
8	Ручка шариковая	Ручка шариковая Attache Slim синяя (толщина линии 0.5 мм)	шт	1
9	Скрепки канцелярские	Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке)	упак	1
10	Планшет	Доска-планшет BRAUBERG «Comfort», с верхним прижимом, А4, 23?35 см, картон/ПВХ	шт	1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер ASUS M32AD < 90PD00U3-M11870 > i7 4790S / 16 / 2TbSSHD / DVD-	http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/_ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html	шт	1

	RW / GTX750 / WiFi / BT / Win8			
2	МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn (A4, 20 стр / мин, 512Mb, цветное лазерное МФУ, факс, DADF, двустор. печать, USB 2.0, сетевой)	МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn	шт	1
3	часы электронные	на усмотрение организатора	шт	1
4	Огнетушитель углекислотный ОУ-1	на усмотрение организатора	шт	2
5	кулер	на усмотрение организатора	шт	1
6	Раковина	Подвод холодной воды	шт	1
7	аптечка	http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-169n	шт	1

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ

Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.

1	Вешалка	http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11	шт	2
2	Стол переговорный , арт Б351, 880x880x760	на усмотрение организатора	шт	4
3	Стул	на усмотрение организатора	шт	10

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ

Количество точек питания и их характеристики


№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Розетка на каждое рабочее место	220 вольт	шт	10
2	Розетка в комнату экспертов	220 вольт	шт	2
3	Раковина	Подвод холодной воды	шт	1

3.3. Специалисты








ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)



Оборудование, инструменты, ПО

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол металлический	http://kuhoborud.sclad.ru/the/techno5/vm5srkl a1.htm	шт	1
2	Стул	На усмотрение организатора	шт	1
3	Емкость для замачивания оазиса	На усмотрение организатора	шт	1
4	Вазон пластик под срезанные цветы	https://www.sima-land.ru/1309631/vaza-dlya-cvetov-pod-srezku-d-21-cm-vysota-44-cm-	шт	3











		cvet-belyy/		
5.	Розетка	На усмотрение организатора	шт	1
6.	Мусорный контейнер	На усмотрение организатора	шт	1
7.	Щетка с совком	щетка для пола - пластик; совок - 19 см × 25 см × 70 см	шт	1
8.	опрыскиватель	Пластик, 0.5 литра	шт	1
9.	Салфетка для уборки со стола из микрофибры		шт.	1

ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	Каркас для букета с бахромой		30 см	1 шт.
2	Полибаст,		метр	2
3	Шнур декоративный	 цвет натуральный	метр	2
4	Анкор скотч	 12 мм	шт	1
5	Пленка прозрачная	60 см	метр	2
6	Тейп-лента зеленая	 13*27 мм	шт	1
7	Елочные украшения	"Шар" (стекло), 3см, 6см, 8 см (серебряный голубой белый)	уп	3
8	Природный материал (ветки. мох, коряги, береста, шишки)	На усмотрение организатора	шт	3
9	Проволока для цветов	 0,6 мм	Уп.	1
10	Проволока – бульонка для декорирования (цвета могут быть разными)		шт	2

11	Шпажки	 30 см	шт	20
12	Мусорный мешок	 60 л	шт	1
13	Лента декоративная,	38ммx27,4 м, атлас (голубая белая, серебряная)	шт	3
14	Ваза "Гранд"	(стекло), D20xH9см.	шт	1
15	Фиесташка	www.7flowers.ru	шт	3
16	Салал	www.7flowers.ru	шт	10
17	ледерварен	www.7flowers.ru	шт	5
18		www.7flowers.ru	шт	
19	берграс	www.7flowers.ru	пучек	0.3
20	Гвоздика кустовая лавандовая	www.7flowers.ru	шт	3
21	Гвоздика кустовая мелисса лиловая	www.7flowers.ru	шт	3
22	Лизиантус ду росита пурпурный	www.7flowers.ru	шт	3
23	Гербера аис куин	www.7flowers.ru	шт	5
24	Роза одноголовая аква	www.7flowers.ru	шт	7
25	Альстромерия адель	www.7flowers.ru	шт	3
26	Хризантема кустовая тр код грин	www.7flowers.ru	шт	3
27	Хризантема кустовая са дориа бордовая	www.7flowers.ru	шт	3
28	Роза одноголовая фридом	www.7flowers.ru	шт	5
29	Гиперикум Коко калипсо	www.7flowers.ru	шт	3
30	Гипсофила пере блоссом	www.7flowers.ru	шт	2
31	Капс альбифлора медиум	www.7flowers.ru	шт	3
32	Лимониум калифорния блц	www.7flowers.ru	шт	2
33	Лимониум аноучка даймонд розовый	www.7flowers.ru	шт	2

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

1	Коробка с инструментами	 приблизительный размер: 250 мм x 600 мм x 250 мм	шт	1
2	Флористический нож		шт	1-3
4	Флористические ножницы		шт	1-2
5	Плоскогубцы/круглогубцы Бокорезы/кусачки		шт	3- 2
6	Секатор/ ножницы для подрезки растений		шт	1-3
7	Степлер + скрепки	Скрепки: могут быть задействованы при создании дизайна и быть его частью 	шт	1-2
8	Шило		шт	1
9	Клеевой пистолет		шт	1
10	Клей-карандаш(40 штук в упаковке)	 Клей - может быть задействован при создании дизайна и быть его частью	шт	1
11	Цветовой круг		шт	1

12	Линейка		шт	1
----	---------	--	----	---

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материала (цветы, зелень) и так же искусственные цветы, природные материалы ,аксессуары.

Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
-	-----	-----	-----	-----

НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)

Перечень оборудования и мебель

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Вешалка	http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11	шт	2
2	розетка	На усмотрение организатора	шт	2
3	Удлинитель 3 м, 3 гнезда	на усмотрение организатора	шт	2
4	Стол 110x70	на усмотрение организатора	шт	6
5	Стул	На усмотрение организатора	шт	1
6	Бумага А4	Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м)	пачка 500 листов	1
7	Скотч малярный	Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (легко удаляемая)	м	1
8	Ручка шариковая	Ручка шариковая Attache Slim синяя (толщина линии 0.5 мм)	шт	1
9	Скрепки канцелярские	Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке)	упак	1
10	Планшет	Доска-планшет BRAUBERG «Comfort», с верхним прижимом, А4, 23?35 см, картон/ПВХ	шт	1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер ASUS M32AD <	http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-	шт	1

	90PD00U3-M11870 > i7 4790S / 16 / 2TbSSHD / DVD- RW / GTX750 / WiFi / BT / Win8	4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750- WiFi-BT-Win8_211170.html		
2	МФУ Canon i- SENSYS MF8550Cdn (A4, 20 стр / мин, 512Mb, цветное лазерное МФУ, факс, DADF, двустор. печать, USB 2.0, сетевой)	МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn	шт	1
3	часы электронные	на усмотрение организатора	шт	1
4	Огнетушитель углекислотный ОУ- 1	на усмотрение организатора	шт	2
5	кулер	на усмотрение организатора	шт	1
6	Раковина	Подвод холодной воды	шт	1
7	аптечка	http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-169n	шт	1
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
1	Вешалка	http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki _dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m- 11	шт	2
2	Стол переговорный , арт Б351, 880x880x760	на усмотрение организатора	шт	4
3	Стул	на усмотрение организатора	шт	10
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ				
Количество точек питания и их характеристики				
№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Розетка на каждое рабочее место	220 вольт	шт	10
2	Розетка в комнату экспертов	220 вольт	шт	2
3	Раковина	Подвод холодной воды	шт	1

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

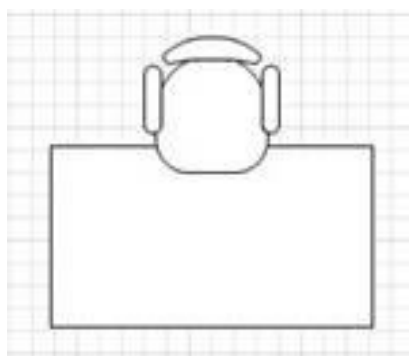
4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочим и местами,	Специализированное оборудование, количество.*

		М.	
Рабочее место участника с нарушением слуха	6 м.кв	Не менее 90 см	Слуховой аппарат http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=78%3A2012-08-22-11-04-38&catid=34%3A2012-06-29-04-42-16&Itemid=27&lang=ru Предоставление сурдопереводчика
Рабочее место участника с нарушением зрения	6 м.кв	Не менее 90 см	Ручное увеличивающее устройство (портативная электронная лупа); http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=110:2012-08-24-07-09-23&catid=34:2012-06-29-04-42-16
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6 м.кв	Не менее 120 см	
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	6 м.кв	Не менее 120 см	
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	6 м.кв	Не менее 120 см	

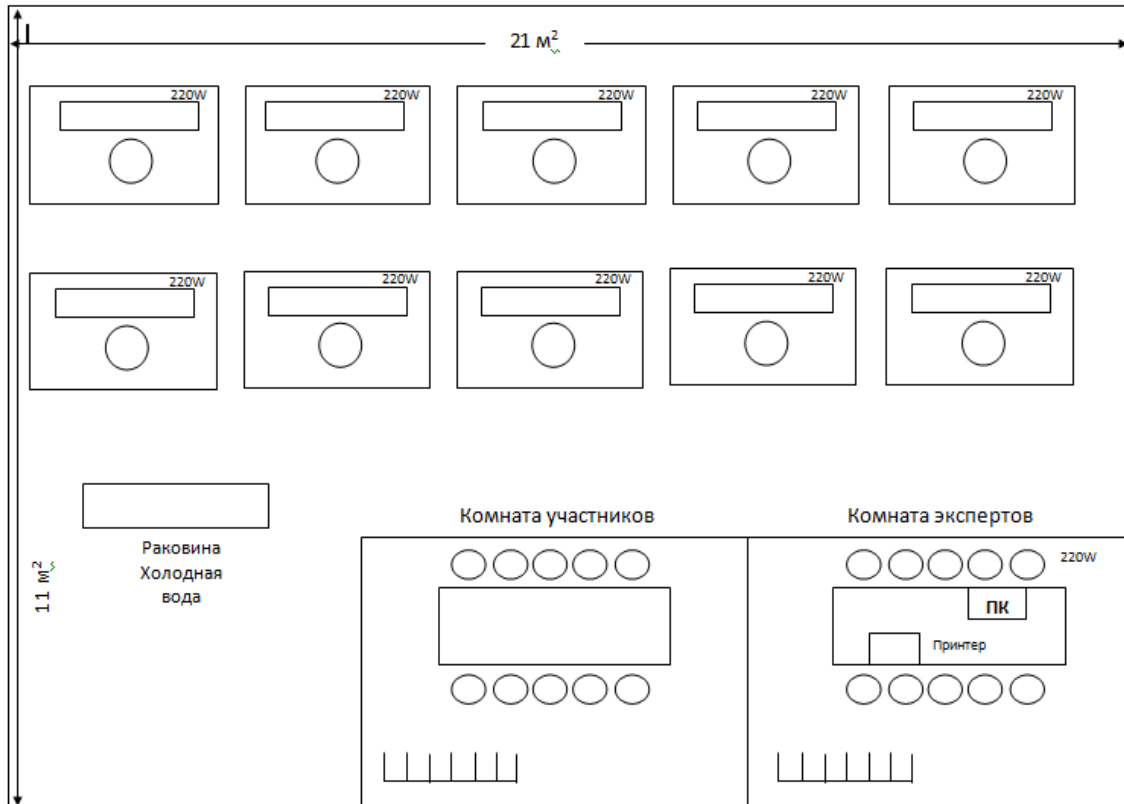
*указывается ссылка на сайт с тех. характеристиками, либо наименование и тех. характеристики специализированного оборудования.

4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.



4.3. Схема застройки соревновательной площадки.

- на 10 рабочих мест (школьники)
- Общая площадь площадки 231 метров
- Рабочая зона участника 6 метров
- Комната экспертов 21 метр
- Комната участников 21 метр



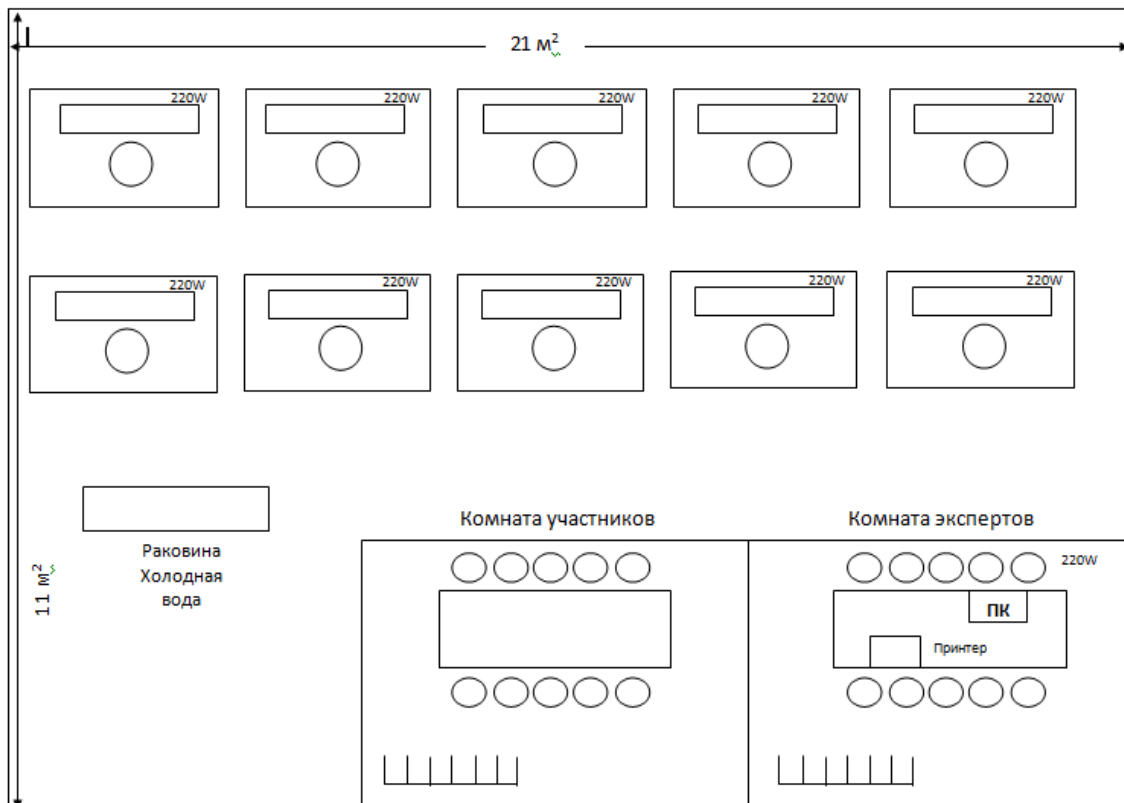
- на 10 рабочих мест (студенты)

Общая площадь площадки 231 метров

Рабочая зона участника 6 метров

Комната экспертов 21 метр

Комната участников 21 метр



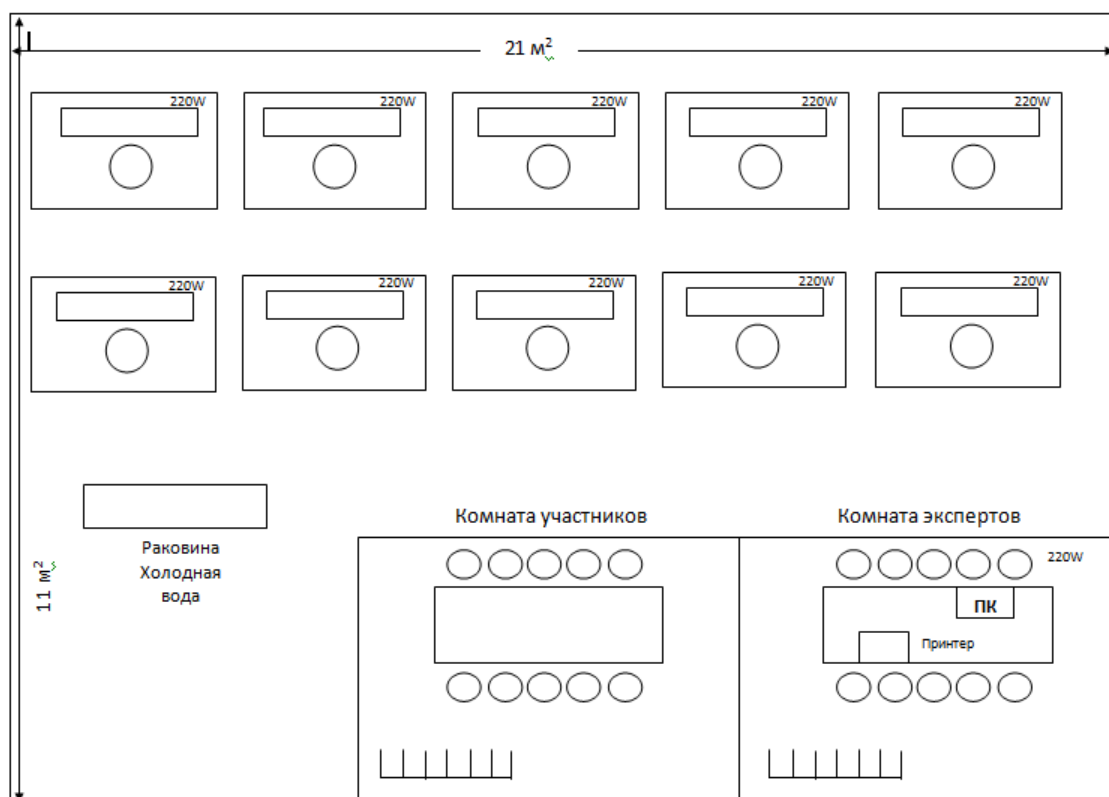
- на 10 рабочих мест (специалисты)

Общая площадь площадки 231 метр

Рабочая зона участника 6 метров

Комната экспертов 21 метр

Комната участников 21 метр



5. Требования охраны труда и техники безопасности

1. Не загромождать рабочее место лишними вещами;
2. Использовать инструменты по назначению.
3. Перед работой подготовь рабочее место.
4. При необходимости пользуйся индивидуальными средствами защиты (спецодежда, фартук, перчатки).
5. После работы инструменты и приспособления убери в строго отведенные места.
6. Закончив работу, протри стол и салфетку влажной тряпочкой, почисти одежду, приведи своё рабочее место в надлежащий вид.

Техника безопасности во время работы:

1. Перед началом работы инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
2. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами и мусором.

3. Быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других.
4. Работая с инструментами и природным материалом, не размахивать ими, чтобы не причинить травму соседу.
5. Не работать при плохом освещении, свет должен падать слева.
6. Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.
7. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность Оргкомитет конкурса.
8. При травмировании обратиться в Оргкомитет конкурса, воспользоваться аптечкой.
9. После окончания работы привести в порядок своё рабочее место.
10. Мусор и отходы собрать и сложить в отведенную корзину.

При работе секатором:

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

При работе с ножницами:

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

При работе с клеем:

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку глаз, сообщить в Оргкомитет конкурса и промыть глаза холодной водой.

При работе с клеевым пистолетом:

1. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.

2. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
3. При кратковременных перерывах в работе клеевой пистолет ставят на термоизоляционную подставку.
4. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
5. Во избежание пожара не оставлять включенным в сеть клеевой пистолет без присмотра.
6. По окончании работы отключить клеевой пистолет.
7. Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.