

**Региональный чемпионат Омской области
«АБИЛИМПИКС»**

**Техническое задание
по компетенции «Актерское искусство»**



**Разработано:
Главный эксперт по компетенции:
Омшина Лариса Николаевна**

Описание компетенции «Актерское искусство»

Компетенция «Актерское искусство» предполагает профессиональную реализацию людей с инвалидностью (ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», приказ Минобрнауки от 07.09.2016 №1146) индивидуально, с сольными (мелкогрупповыми) номерами в сборных концертных программах, либо в специализированных театрах.

В рамках данной компетенции предполагается творческое соревнование индивидуальных исполнителей, ставящих целью своей работы – стать профессиональными деятелями искусства, имеющих высокие достижения (дипломы лауреатов и дипломантов Всероссийских и международных театральных фестивалей).

Целью проведения конкурса по данной компетенции является выявление профессионально подготовленных исполнителей достойных государственной поддержки, направленной на их дальнейшую профессионализацию и трудоустройство.

К участию допускают как индивидуальные исполнители, так и небольшие исполнительские группы (до 4 человек).

При этом заявка на каждого участника подается отдельно и оценивается каждый участник отдельно. Возможно участие в конкурсе только одного или нескольких участников из группы. Данная группа может быть инклюзивной (не менее 50% исполнителей с инвалидностью).

К конкурсу допускаются выступления в различных жанрах эстрадного театрального искусства:

- художественное слово,
- пластические жанры (пантомима, клоунада),
- искусство театра кукол,
- оригинальный жанр;
- жестовое пение,
- танец на колясках.

В данной номинации оценивается профессиональный уровень исполнителя, готовность к созданию художественных образов актерскими средствами на эстраде, владение искусством в представляемом жанре, его конкурентоспособность в общем пространстве театрального искусства, которая определяется уровнем исполнительского мастерства, своеобразием содержания и формы созданного произведения, непосредственно возникающими из особенностей исполнителя.

Конкурсное задание

Номер в одном из жанров эстрадного театрального искусства.

При подаче заявки исполнитель предоставляет видеoverсию номера и райдер технических требований.

Общая продолжительность номера – не менее 15 минут.

Общее время на выполнение задания (настройка оборудования, репетиции и исполнение номера) – 2 часа.

Порядок выполнения задания

1. Установка и настройка светового и звукового оборудования
2. Репетиция номера
3. Исполнение номера для экспертов и зрителей.

Лист критериев оценки

Критерии	Начисляемые баллы
Актуальность номера	5
Актуальность и органичность содержания номера для исполнителя	5
Использование особенностей исполнителя при создании формы номера (самобытность формы)	10
Создание художественного образа актерскими средствами	10
Заразительность и обаяние исполнителя/исполнителей	10
Органичность и импровизационность существования	10
Темперамент	10
Владение сохранными выразительными средствами (речь, пластика)	10
Владение «особыми» выразительными средствами	10
Взаимодействие с партнерами, актерский ансамбль (при исполнении номера в малой группе, при исполнении индивидуального номера баллы добавляются к критерию «общение со зрительской аудиторией»)	5
Общение со зрительской аудиторией	10
Освоение жанрово-стилистической природы номера	5
ВСЕГО:	100

Сложность задания остается неизменной для людей с инвалидностью.

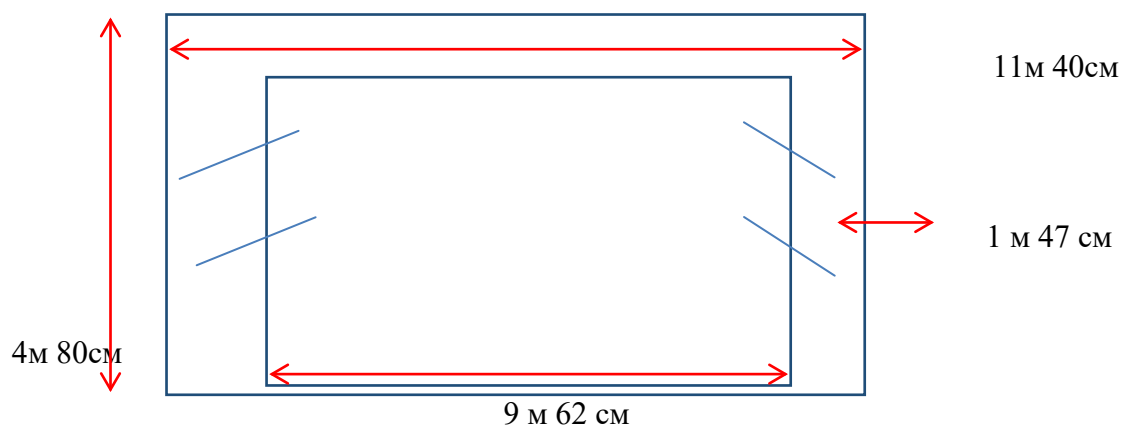
Адаптация задания заключается в возможности проведения дополнительной сценической репетиции.

Инфраструктурный лист

Технические условия, обеспечиваемые организатором:

Сценическое пространство:

- размеры не менее 4,80*9,62 м, высота более 3 метров,
- наличие черного кабинета,
- наличие качественного пола,
- наличие мультимедийных экранов в количестве 3 шт. (2 маленьких боковых, 1 большой центральный),
- наличие пандуса для подъема на сцену.



Звук:

- наличие звуковой аппаратной,
- звуковой пульт,
- компьютер подключенный к пульту,
- 2 монитора,
- 4 колонки,
- 6 микрофонов (2 радио-микрофона, 4 шнуровых на стойках).

Свет:

- наличие световой аппаратной,
- пульт управления световым оборудованием,
- аппаратура выносного освещения (группы прожекторов над зрительным залом: 4 левых боковых, 4 правых боковых, 8 центральных),
- аппаратура верхнего освещения (2 ряда по 6 софитов (с возможностью менять тон и насыщенность света), 2 неоновых лампы).

Гримерные комнаты:

2 шт. (мужская, женская)

Зеркала, освещение, вешалки, столы и стулья, шкафы.

Наличие утюга и гладильной доски в гримерных артистов.

Дополнительное обслуживание:

Присутствие местного осветителя на репетиции, помощь в ознакомлении с пультом и направке.

Наличие местных монтировщиков (1-2 человека) на подготовке декорации.

Присутствие местного звуковика на репетиции и спектакле.

Координатор:

Раух Тамара Петровна

+7 (960) 893-49-38

Email: rauh@omkpt.ru