

**Региональный чемпионат Омской области  
«АБИЛИМПИКС»**

**Техническое задание  
по компетенции «Фотограф - репортёр»**



**Разработано:  
Главный эксперт по компетенции:  
Федосеев Николай Иванович**

## **Техническое задание**

по компетенции «Фотограф-репортер»

уровень 2 (студенты, специалисты)

### **1 Описание компетенции**

Одна из самых творческих, современных профессий, которая является востребованной во всех визуальных СМИ и искусствах, это – профессия фотографа - репортёра. Стать профессионалом своего дела в этом случае просто невозможно, если не любить эту профессию. Человек, осуществляющий эту деятельность, работает под определенного заказчика, фотографируя окружающую действительность с помощью собственного специального оборудования, обрабатывая материал, он предоставляет уже готовые профессиональные фотографии заказчику. Профессия фотографа - репортёра входит в топ самых креативных профессий

Репортажная фотосъемка является одним из интересных и сложных направлений в фотографии. В наше время репортажная фотосъемка — одна из наиболее распространенных и пользующихся спросом. Именно при помощи фоторепортажа можно в полном объеме запечатлеть в фотографиях жизненную хронику событий. Благодаря репортажной съемке существует реальная возможность сохранить память о значимых событиях общественной и личной жизни. Оперативность, непредсказуемость, неожиданность, динамичность и романтичность — отличительные особенности и специфика работы репортажного фотографа.

Особенность репортажной съемки заключается в невозможности элемента постановки, режиссуры и обдумывания кадра. Все это делает репортажную съемку очень сложным видом фотографии, но и самым ёмким, востребованным и объективным. Не успел фотограф поймать яркий ключевой момент, и все, время ушло, и вернуть его невозможно. Репортажная фотосъемка отображает динамичные и быстро меняющиеся события, которые призваны позволить зрителю иметь по поводу данного мероприятия свое мнение, фоторепортаж показывает происшедшее максимально непредвзято и объективно.

Репортажный фотограф должен знать и применять на практике технологию репортажной съемки, композиционные законы построения кадра, особенности освещения в репортажной съемке, владеть фотографическим оборудованием.

### **2 Конкурсное задание**

#### **Общие требования**

1. До начала соревнований участники предъявляют экспертам оборудование, которые принесли с собой. Цифровые камеры должны быть с разрешением 8 мегапикселей и выше.
2. Фотосъемку можно проводить только в пределах площадок проведения соревнований.
3. Редактирование фотографий не предусматривается. Не разрешается, например, править яркость, обрезать края и т.д. Программное обеспечение для работы с фотографиями можно использовать только для отбора конкурсных фотографий.
4. Фотосъемка выполняется в формате JPG.

5. Не допускается включение в репортаж черно-белых кадров.
6. При осуществлении съемки участники не должны мешать другим конкурсантам (например, запрещается использовать вспышку, если это мешает проведению соревнований).
7. Участникам запрещается приносить готовые фотографии на любых носителях, карта памяти для фотоаппарата должна быть отформатирована перед началом конкурса.

## **2.1 Конкурсное задание, уровень 2 (студенты/специалисты)**

### **Провести фотосъемку по теме: «Мир Абилимпикса»**

**Общее время на выполнение задания А и Б 4 часа. Общее время может корректироваться в зависимости от условий проведения соревнований.**

#### **Задание А. Время выполнения — 3 часа.**

Выполнить фотосъемку событийного репортажа и представить **12 кадров**. Фотосъемка выполняется только на территории проведения соревнования.

Перед съемкой каждый участник должен решить, какую тему будет раскрывать его репортаж. Тему можно выбрать из примерных, а можно предложить свою.

#### **Примерные темы:**

«Абилимпикс — мир равных возможностей»

«Нам любое дело по плечу»

«Красота и технология»

«Герои Абилимпикса творят чудеса»

«Мы делаем важное дело»

«Мастер — золотые руки»

«Профессия как искусство»

«Такие важные технологии»

«Моя профессия — мой выбор»

«Мы любим свое дело»

«Я обязательно стану профессионалом»

Всего необходимо представить **12 кадров**. Обязательно в репортаж должны быть включены кадры общего, среднего и крупного планов, репортажного портрета участника конкурса, репортажного портрета эксперта, интересной детали (сверхкрупного плана) по теме репортажа. Остальные 6 фотографий могут быть любыми, соответствующими выбранной теме репортажа.

Требования к репортажному портрету. Репортажный портрет — это фотография человека или группы людей, запечатленных в определенных жизненных обстоятельствах в процессе какого-либо действия или занятия. В кадре человек является центральной фигурой. Окружающая среда, предметы — это отражение рабочего процесса персонажа съемки. Оказавшиеся в кадре предметы должны рассказать о происходящем событии. Рекомендуется выполнять репортажный портрет средним или общим планами.

#### **Задание Б. Время выполнения — 1 час.**

Организовать папку участника в соответствии с требованиями по организации данных (см. ниже). Отобразить 12 фотографий, остальные фотографии не удалять, а поместить в отдельную папку.

В текстовом файле дать названия каждому отобранному кадру в отдельности. Текстовый файл можно сделать в любом редакторе. В этом текстовом файле дать название выбранной темы для репортажа и написать названия для каждого файла. Названия каждого кадра должны соответствовать выбранной теме и снятому сюжету.

### **Организация данных:**

Вся работа, выполненная на конкурсе, сохраняется в папку, подписанную именем участника: «Фамилия\_Имя\_Отчество». Отобранные конкурсные работы сохраняются в эту папку.

Кадры, которые не попали в список отобранных работ, НЕ удаляются, а помещаются в папку с названием «Исходники». Папка с названием «Исходники» создается в папке участника. В эту папку помещаются все фотографии, снятые участником.

Фотографии, которые отобраны для конкурса сохраняются в папку с названием «Отобрано».

Текстовый документ с названиями отобранных фотографий должен быть назван фамилией участника.

### **Примерная схема текстового документа:**

Название репортажа

1: имя файла — название кадра

2: имя файла — название кадра

3: имя файла — название кадра

и так далее.

### **2.2 Критерии оценки (уровень 2)**

Максимальное число баллов, которое может быть набрано участником — **100** баллов. Перед оценкой все папки и текстовые файлы участников кодируются.

По каждому из шести кадров оценивается следующий перечень критериев: правильная экспозиция, резкость сюжетно-важной части кадра, соответствие снимка выбранной теме, компоновка кадра, соответствие композиции и замысла, соответствие названия кадра выбранной теме. Каждый кадр может получить 0 или 1 балл.

Каждый критерий имеет коэффициент, который определяет вес критерия. Формула для расчета суммы коэффициентов ( $S_k$ ):

$$S_k = (100 - \text{субъективная оценка}) / \text{кол-во кадров.}$$

Сумма всех коэффициентов для 12 кадров должна равняться 7,5.

Оценка участника складывается из количества кадров, соответствующих каждому критерию, умноженного на коэффициент, и субъективной оценки эксперта за весь репортаж (максимум 10 баллов). Окончательная оценка определяется суммой оценок всех экспертов, при этом каждый эксперт оценивает работу участников самостоятельно.

Технические требования	Примечания
------------------------	------------

Технические требования		Примечания
Организация данных (название папки, текстового файла)	Если нет, работа не участвует	Конкурсная работа не оценивается, если она не может быть идентифицирована, файлы работ и текстовый документ не оформлены в соответствии с требованием.
Формат файла JPG	Если нет, работа не участвует	Если формат файлов не позволяет просмотреть изображение, то работа не участвует
общий/средний/ крупный план / репортажный портрет участника / репортажный портрет эксперта/ деталь (сверхкрупный план)	Если нет, фотография не оценивается	Если среди 12 кадров отсутствует снимок в соответствии с требованиями задания, то назначается штраф: общее количество баллов участника уменьшается на сумму баллов, соответствующую оценке за один кадр..

**Таблица критериев для одного кадра**

Критерии	Описание
Экспозиция	Кадр должен быть нормально экспонирован: не должно быть глубоких провалов в тенях, не должно быть сильного контраста; светлые участки фотографий должны быть проработаны, не должно быть больших участков засветки, баланс белого должен быть верным.
Резкость сюжетно-важной части кадра	Главный сюжет снимка должен быть резким
Соответствие выбранной теме	Каждый кадр должен соответствовать теме репортажной съемки, быть органично вписан в общую идею репортажа.
Компоновка кадра	При компоновке кадра должны быть учтены особенности выбранного плана, определены границы кадра, точка съемки, масштабность изображения, соотношение попавших в кадр объектов съемки и пр.
Композиция и замысел	Использованные композиционные приемы должны раскрывать художественный замысел, расположение композиционного центра должно соответствовать

Критерии	Описание
	сюжету.
Соответствие названия кадра	Название каждого кадра должно соответствовать снятому сюжету и выбранной теме репортажа
Субъективная оценка эксперта за репортаж	<b>0-10</b>

### 3 Требования охраны труда и техники безопасности

#### 3.1 Общие требования

3.1.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

3.1.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

3.1.3. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

3.1.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

3.1.5. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

3.1.6. При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

3.1.7. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

3.1.8. По всем вопросам, связанным с работой компьютера следует обращаться к руководителю.

#### 3.2 Действия до начала работ

3.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

- Проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

Обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

- Убедиться в том, что оборудование включено.
- Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.
- Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

3.2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

### 3.3 Действия во время выполнения работ

3.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:

- содержать в порядке и чистоте рабочее место;
- следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты;
- выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;
- соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

3.2. Участнику соревнований запрещается во время работы:

- отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств без эксперта;
- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;
- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;
- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;
- работать с устройствами компьютерной и оргтехники со снятыми кожухами;
- располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

3.3.3. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

### 3.4 Действия после окончания работ

3.4.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации

данного оборудования.

– в любом случае следовать указаниям экспертов

3.4.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

3.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

3.5 Действия в случае аварийной ситуации

3.5.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

3.5.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

3.5.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

3.5.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.

#### 4 Инфраструктурный лист

Оборудование и материалы, которые предоставляют организаторы при проведении соревнований по компетенции.

№	Наименование	Кол-во на 1 участника	Примечание
1	Персональный компьютер	1	
2	Монитор	1	
3	Мышь	1	
4	Клавиатура	1	
5	Сетевой фильтр на рабочее место	1	
6	Комплект мебели для участника (стол, стул)	1	
7	Часы	1	на площадку

Программное обеспечение:

Системное программное обеспечение

Программа просмотра фотографий (обработка фотографий не предполагается).

Офисный пакет (MS Office)



Инфраструктура площадки и оборудование для экспертов

№	Наименование	Кол-во	Примечание
1	Персональный компьютер	1	
2	Монитор	1	
3	Мышь	1	
4	Клавиатура	1	
5	Сетевой фильтр	1	
6	Бумага белая	1 пачка	
7	Ручки шариковые	10 шт	
9	Стол	2	
10	Стул	6	
11	Картридер	1	

Toolbox. Список оборудования, которое необходимо иметь участнику конкурса

№	Наименование	Кол-во на 1 участника	Примечание
1	Фотоаппарат	1	Цифровой, зеркальный
2	Объектив	Не более 2-х	
3	Карта памяти	1	Пустая
4	Штатив	1	По необходимости
5	Картридер	1	
6	Накамерная фотовспышка	1	По необходимости

Главный эксперт: Федосеев Николай Иванович

+7 (908) 801-43-55

fedoseev.62@mail.ru

